

Metodología específica para la enseñanza de la expresión gráfica en el diseño del producto

S. Mondragón; M. Vergara; N. Aleixos; A. Piquer; M^a José Bellés.

Departamento de Tecnología

Universidad Jaume I de Castellón

Campus del Riu Sec. 12071 Castellón de la Plana

mondrago@tec.uji.es; Tfno.: 964728120; Fax: 964728106

Resumen

El perfil del alumnado de diseño del producto posee entre otros los siguientes desajustes: diversidad de intereses por el diseño, escasos conocimientos previos en gráfica, insuficiente capacidad espacial (para imaginar, a partir de dibujos 2D, cuerpos sólidos u objetos a los que se les efectúa operaciones y transformaciones gráficas para representar gráficamente), lento aprendizaje de la normativa para representar correctamente dibujos técnicos, falta de sensibilidad ante el orden, la buena presentación y la proporcionalidad de los dibujos técnicos. Todo ello trae como consecuencia: desmotivación (falta a clase, merma de su autoestima, pérdida de tiempo, miedo, etc.); bajo rendimiento (elevado fracaso escolar, baja destreza práctica y mínimos conocimientos de la normativa respecto a la representación de dibujos malestar docente (incapacidad para motivar, falta de sintonía, insatisfacción, etc.); alto índice de abandonos.

En este trabajo se presentan las estrategias metodológicas que hemos incorporado al proceso formativo y que han aportado resultados satisfactorios y especialmente un mayor aprendizaje. En el trabajo se presenta la conjunción y suma de dichas estrategias metodológicas como una nueva metodología para la enseñanza de la Expresión Gráfica para el alumnado de diseño del producto. Esta propuesta metodológica se desarrolla a partir del aprendizaje significativo y funcional concretándose en: utilización de cuerpos, sólidos y objetos reales en las explicaciones y enseñanza de la normativa (con la consiguiente creación de un notable arsenal de medios para futuras promociones); desarrollo de actividades a partir de objetos y conjuntos cuyo diseño conceptual/formal es significativo; ejercicios cortos, dirigidos y secuenciales; motivación por medio de incentivos en la calificación final; trabajo cooperativo en pequeños grupos formados por 2 ó 3 alumnos, evaluación del trabajo semanal con rectificación y apunte de errores cometidos; seguimiento tutorial concertado; y participación de tres profesores para diversificar la atención del alumnado.

La conclusión del trabajo expone que con esta metodología disminuye el alumnado absentista, aumenta el alumnado presentado a primera convocatoria, crece el número de aptos y con notas superiores, aumenta la satisfacción del equipo docente y finalmente se crea un arsenal de medios considerable para el desarrollo de la enseñanza en futuras generaciones.

Temática:

Metodología y experiencias docentes innovadoras.

Palabras clave:

Aprendizaje significativo y funcional, tutoría concertada, trabajo cooperativo, expresión gráfica en el